

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Кафедра физической культуры и охраны жизнедеятельности

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Старобельского факультета (филиала)
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 Маршуба И.В. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ

По направлению подготовки: 49.03.01 Физическая культура.

Профиль подготовки: Физкультурное образование.

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Курс: ОФО 4 курс (8 семестр), ЗФО 4 курс (А семестр)

Старобельск, 2023

Лист согласования

Рабочая программа дисциплины «Методика музыкально-ритмических занятий в школе» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2017 г. № 940 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями от 26.11.2020 г. № 1456.


СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры физической культуры и охраны жизнедеятельности Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», **Хайнус Стефан Алексеевич.**

Утверждена на заседании кафедры физической культуры и охраны жизнедеятельности

«1» сентября 2023 г., протокол № 1


Заведующий кафедрой

 А.В. Туленцов

Одобрена на заседании учебно-методического совета Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

«15» ноября 2023 г., протокол № 3

Председатель

 О.В. Верховод

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
Старобельского факультета
(филиал)

 А.В. Стась

«15» ноября 2023 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – сформировать теоретические знания, практические умения и навыки работы по музыкально-ритмическому воспитанию школьников.

Задачи:

- овладеть практическим программным материалом и развивать умения подбора средств музыкально-ритмического воспитания для проведения общеобразовательных уроков гимнастики в школе;
- повысить уровень развития основных двигательных качеств и способностей;
- содействовать эстетическому воспитанию, формированию правильной осанки и походки, воспитанию культуры движений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика музыкально-ритмических занятий в школе» относится к циклу дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений профессиональной подготовки будущих специалистов в области физической культуры и спорта.

Данная учебная дисциплина является частью профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры и имеет тесные взаимосвязи с педагогикой, психологией, теорией и методикой физического воспитания, спортивно-педагогическими дисциплинами. Знания по дисциплине «Методика музыкально-ритмических занятий в школе» базируются на теоретических и практических дисциплинах базовой и вариативной частей образовательной программы, в том числе профессионально-двигательной направленности.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины является освоение теоретико-методических основ музыкально-ритмического воспитания, гимнастики, теории и методики физического воспитания, физиологических основ физического воспитания. Опираясь на полученные знания о достижениях современной науки в области теории и методики физического воспитания, методик обучения, развития физических качеств, оздоровительных технологий – внедрять их в своей практической деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижений	Результаты достижений по дисциплине
ОПК-14 Способность осуществлять	ОПК-14.1 Знает основы профессиональной этики,	Знает: принципы и порядок разработки

<p>методическое обеспечение и контроль тренировочного и образовательного процесса</p>	<p>функции участников процесса спортивной подготовки и образовательной деятельности, а также принципы организации их совместной деятельности; ОПК 14.2 Умеет устанавливать и поддерживать деловые контакты; способен организовывать совместную деятельность и взаимодействие участников деятельности в сфере физической культуры и спорта и в сфере образования с соблюдением связи, отношения, коммуникации в процессе спортивной подготовки и образовательной деятельности с соблюдением профессиональной этики; ОПК-14.3 Навыки и/или опыт деятельности: владеет навыками организации совместной деятельности и способами взаимодействия участников в процессе спортивной подготовки и образовательной деятельности с соблюдением профессиональной этики.</p>	<p>учебно-программной документации по тренировочному и образовательному процессам по физической культуре и спорту; систему организации тренировочного процесса в организации дополнительного образования детей по физической культуре и спорту; систему организации процесса спортивной подготовки в организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта; требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по соответствующему виду профессиональной деятельности; федеральные стандарты спортивной подготовки по виду спорта (спортивной дисциплине); федеральные государственные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта; содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов в области физической культуры и спорта, включая современные методы и инновационные технологии; основные способы оформления и представления методических материалов</p>
---	--	---

		<p>по обеспечению физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в физкультурно-спортивной организации; показатели, характеризующие эффективность проведения учебно-тренировочного занятия по виду спорта; особенности оценивания результатов тренировочного процесса в виде спорта;</p> <p>умеет: изучать и обобщать информацию в области методического обеспечения физической культуры и спорта; определять и планировать содержание методического обеспечения тренировочного и образовательного процессов; анализировать проведенные занятия по легкой атлетике, спортивным играм, плаванию, лыжной подготовке для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности; анализировать проведенные занятия по виду спорта для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;</p>
--	--	---

		владеет: опытом проведения педагогического наблюдения и анализа проведения занятия и фрагмента физкультурно-спортивного мероприятия с использованием средств спортивной дисциплины; разработка методического обеспечения тренировочного процесса; планирования методического, информационного сопровождения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера.
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 з. е.)	72 (2 з. е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	28	12
Лекции	2	2
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	22	6
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы (презентации)	-	
КСР	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	4	4
Самостоятельная работа студента (всего)	44	60
Итоговая аттестация	Зачет	Зачет

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Ритмика. Общая характеристика. Цели и задачи. Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности. Возрастные

особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков. Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям школьников. Этапы обучения. Использование музыкально-ритмических упражнений. Обучение школьников музыкально-танцевальным движениям. Методика проведения музыкальных аутотренингов.

Тема 2. Основные средства и особенности музыкально-ритмического воспитания. Взаимосвязь упражнений с содержанием музыки. Передача в движении характера музыкального произведения. Взаимосвязь упражнений с ритмом музыки, передача в движении, длительностей звуков, различных ритмических рисунков. Взаимосвязь упражнений с размером музыкального произведения. Дирижерские жесты и упражнения различных музыкальных размеров.

Тема 3. Методические основы музыкально-ритмического воспитания. Формирование умений и навыков производить подачу команд, исправление ошибок и подсчет при выполнении танцевальных и общеразвивающих упражнений под музыку. Упражнения хореографии (позиции ног, рук, у опоры и на середине зала). Особенности выполнения пружинных и волнообразных упражнений.

Тема 4. Методика использования музыкально-ритмических упражнений с на развитие физических качеств. Музыкальная игра как средство развития музыкально-ритмических способностей школьников. Методика обучения элементам русского танца.

4.3 Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2	Ритмика. Общая характеристика. Цели и задачи. Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности. Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков. Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям школьников. Этапы обучения. Использование музыкально-ритмических упражнений. Обучение школьников музыкально-танцевальным движениям. Методика проведения музыкальных аутотренингов.	2	2
Итого:		2	2

4.4 Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1	Методические основы музыкально-ритмического воспитания.	2	2
2	Взаимосвязь упражнений с содержанием музыки. Передача в движении характера музыкального произведения.	2	
3	Взаимосвязь упражнений с ритмом музыки, передача в движении, длительностей звуков, различных ритмических рисунков.	2	
4	Взаимосвязь упражнений с размером музыкального произведения. Дирижерские жесты и упражнения различных музыкальных размеров.	2	
5	Основные средства и особенности музыкально-ритмического воспитания. Взаимосвязь упражнений с содержанием музыки.	2	2
6	Формирование умений и навыков производить подачу команд, исправление ошибок и подсчет при выполнении танцевальных и общеразвивающих упражнений под музыку.	2	
7	Упражнения хореографии (позиции ног, рук, у опоры и на середине зала).	2	
8	Особенности выполнения пружинных и волнообразных упражнений.	2	
9	Методика использования музыкально-ритмических упражнений для развития физических качеств.	2	2
10	Методика обучения школьников элементам русского танца.	2	
11	Музыкальная игра как средство развития музыкально-ритмических способностей школьников.	2	
Итого:		22	6

4.5 Лабораторные работы рабочей программой не предусмотрены

4.6 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Место, значение, предмет и задачи музыкально-ритмического воспитания в системе физического воспитания	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка презентации	4	6
2	Основные средства и методические особенности музыкально ритмического воспитания	Представление тезисов доклада. написание реферата, подготовка презентации	4	6
3	Взаимосвязь упражнений с содержанием и размером музыкального произведения	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка презентации	4	6
4	Динамические оттенки музыки, ритмический рисунок	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка	4	6

		презентации		
5	Структура музыкального произведения, правила подачи команд согласно построению музыкального периода	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка презентации	4	6
6	Характеристика упражнений без предмета (упражнения хореографии, разновидности ходьбы и бега)	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка презентации	4	6
7	Упражнения художественной гимнастики (пружинные и волнообразные движения, прыжки, равновесия, повороты)	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка презентации	4	6
8	Основные танцевальные шаги (приставной, галоп, переменный, полька, вальс)	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка презентации	4	6
9	Учебная практика по проведению разновидностей ходьбы и танцевальных шагов	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка презентации	4	6
10	Составление комплексов ритмической гимнастики для различных возрастных групп	Конспектирование первоисточников и их анализ. Написание реферата, подготовка презентации	8	6
Итого:			44	60

4.7 Курсовые работы рабочей программой не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронные конспекты, лекции, литература и т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Исследовательские методы в обучении: студенты самостоятельно пополняют свои знания, глубоко вникают в изучаемую проблему и предполагают пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения.

Лекционно-семинарская зачетная система: концентрирует материал в блоки и преподносит его как единое целое, а контроль проводится по предварительной подготовке студентов.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

- самостоятельная работа (написание реферата);
- устный опрос;
- письменная работа по темам лекционных и семинарских занятий;
- итоговая письменная работа.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Практические задания (5 бал. * 11 заданий)	55
Самостоятельная работа	15
Зачет	30
Итого за семестр:	100

Система оценивания учебных достижений студентов заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Практические задания (10 бал. * 3 задания)	30
Самостоятельная работа	30
Зачет	40
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства	

		из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Незачтено
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

Основные источники:

1. Богданова А. С. Музыкально-ритмическое воспитание студентов (фитнес с методикой преподавания): учеб. пособие / Богданова А. С.; В. Н. Завадич; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск: Книта, 2018. – 116 с.
2. Овчинникова Т.С., Музыка, движение и воспитание / Овчинникова Т.С., Симкина А.А. - СПб.: КАРО, 2011. - 88 с. - ISBN 978-5-9925-0695-2 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506952.html>. - Режим доступа: по подписке.
3. Одинцова И.В., Звуки. Ритмика. Интонация / Одинцова И.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-383-2 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента". - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493832.html>. - Режим доступа: по подписке.
4. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: По спец. 1910 "Физ. культура" / Т.Т. Ротерс. – М.: Просвещение, 1989. – 174 с.
5. Алаева Л.С., Гимнастика: общеразвивающие упражнения: учебное пособие / Алаева Л. С. - Омск: Изд-во СибГУФК, 2017. - 72 с. - ISBN - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/sibgufk_003.html. - Режим доступа: по подписке.
6. Бекина С. И. Музыка и движение [Текст]: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Из опыта работы муз. руководителей дет. садов / Бекина С.И.; Авт.-сост. С.И. Бекина и др. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.
7. Гимнастика: учеб. для студентов высш. учеб. заведений / [Л. М. Журавин, О. В. Загрядская, Н. В. Казакевич и др.]; под ред. М. Л. Журавина, Н. К. Меньшикова. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 448 с.
8. Карпенко Л.А., Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: учеб. пособие / под общей ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба - М.: Советский спорт, 2014. - 264 с. - ISBN 978-5-9718-0709-4 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": - URL [/ISBN9785971806790.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971806790.html). - Режим доступа: по подписке.
9. Купер К. Новая аэробика: Система оздоровительных физических упражнений для всех возрастов / К. Купер. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 224с.
10. Лисицкая Т.С. Добро пожаловать в фитнес-клуб! / Т.С. Лисицкая. – М.: Академия, 2008. – 104 с.

- 11.Петров П.К., Методика преподавания гимнастики в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Петров П.К. - 2-е изд. исправ. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 447 с. - ISBN 978-5-691-02011-7 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020117.html>. - Режим доступа: по подписке.
- 12.Ротерс Т.Т. Ритмическое развитие личности школьника: Анализ взаимодействия физического и эстетического воспитания / Т.Т. Ротерс. – Луганск: Знания, 1998. – 170 с.
- 13.Третьякова Н.В., Теория и методика оздоровительной физической культуры: учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш; под общ. ред. Н.В. Третьяковой. - М.: Спорт, 2016. - 280 с. - ISBN 978-5-906839-23-7 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839237.html>. - Режим доступа: по подписке.
- 14.Шивринская С.Е., Урок физической культуры как пространство самовоспитания подростка / Шивринская С.Е. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 158 с. - ISBN 978-5-9765-1531-4 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515314.html>. - Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Баршай В.М. Гимнастика: учебник /В.М.Баршай,В.Н.Курысь, И.Б.Павлов.-Ростов-на-Дону: Феникс,2009.-314с.
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: учеб.пособие для вузов.-М.:Владос,2004-205с. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/552581/>
3. Винер И.А. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики /И.А.Винер, Н.М.Горбулина, О.Д.Цыганкова : метод.пособие.- М: Просвещение, 2012. -200с. – Режим доступа: <http://academyviner.com/garmonichnoe-razvitie-detey-s>
4. Карпенко Л.А. Методика оценки и развития физических способностей у занимающихся художественной гимнастикой: учеб.пособие . Л.А. Карпенко, И.А. Винер, В.А. Сивицкий. - М, 2007. - 76 с.
5. Кечеджиева Л. Обучение детей художественной гимнастике / Л.Кечеджиева, М.Ванкова, М.Чипрянова .-М.: ФиС., 1985.
6. Лисицкая Т.С..Хореография в гимнастики.-М.: ФиС., 1984.
7. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений: учеб. пособие.-М: Терра- спорт, 2002.-512 с.
8. Винер И.М. Художественная гимнастика: теория и методика.-М.: Человек,2015.-120с.

Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека)
5. НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru>)
6. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
7. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: лекционные аудитории Старобельского факультета (филиала) ФГБОУ ВО ЛГПУ «ЛГПУ», рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде и т.п., мультимедийная доска.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)